

Αθήνα:21/05/2021

Προς:

- Υπουργό Οικονομικών, κ. Χρήστο Σταϊκούρα
- Υπουργό Ανάπτυξης και Επενδύσεων, κ. Αδωνη-Σπυρίδωνα Γεωργιάδη
- Υπουργό Υγείας, κ. Κικήλια
- Υπουργό Πολιτισμού, κ. Μενδώνη
- Υπουργό Τουρισμού, κ. Χάρη Θεοχάρη
- Αναπληρωτή Υπουργό Ανάπτυξης και Επενδύσεων, κ. Νικόλαο Παπαθανάση
- Υφυπουργός Πολιτικής Προστασίας & Διαχείρισης Κρίσεων, κ. Νικόλαο Χαρδαλιά
- Υφυπουργό Φορολογικής Πολιτικής και Δημόσιας Περιουσίας, κ. Απόστολο Βεσυρόπουλο
- Υφυπουργό Οικονομικών, κ. Θεόδωρο Σκυλακάκη
- Υφυπουργό Αθλητισμού, κ. Ελευθέριο Αυγενάκη
- Γενικό Γραμματέα ΕΟΤ, κ. Δημήτρη Φραγκάκη
- Πρόεδρο ΕΟΔΥ, κ. Παναγιώτη Αρκουμανέα

ΚΟΙΝ.: Αξιότιμο κ. Κυριάκο Μητσοτάκη,
Πρωθυπουργό

ΘΕΜΑ: Αιτήματα των πληττόμενων εταιριών του κλάδου του Πολιτισμού (συμπεριλαμβανομένων επιχειρήσεων που ασχολούνται με τη διοργάνωση εκδηλώσεων, συνεδρίων και εκθέσεων) σχετικά με το υγειονομικό πρωτόκολλο διεξαγωγής εκδηλώσεων και τα οικονομικά μέτρα στήριξης λόγω της πανδημίας

Αξιότιμες κυρίες και αξιότιμοι κύριοι,

Έχοντας ξεπεράσει το έτος σε κατάσταση περιορισμών εξαιτίας της πανδημίας από τον ιό covid-19 και σε συνέχεια της επιστολής που σας αποστείλαμε το καλοκαίρι του 2020, οι Ενώσεις και οι Σύνδεσμοι εταιριών του κλάδου του Πολιτισμού συμπεριλαμβανομένων επιχειρήσεων που ασχολούνται με τη διοργάνωση εκδηλώσεων, συνεδρίων και εκθέσεων, απευθυνόμαστε εκ νέου σε εσάς, προκειμένου να **σας θέσουμε πολύ κρίσιμα για την επιβίωσή μας αιτήματα.**

Αρχικά, συστήνοντας ξανά τους φορείς μας, θα πρέπει να αναφέρουμε ότι εκπροσωπούμε **600 εταιρίες** του θεάματος, της τέχνης, του εμπορίου, της ψυχαγωγίας, του συνεδριακού και θεματικού τουρισμού, οι οποίοι απασχολούν **πάνω από 35.000 εργαζόμενους** και των οποίων το σύνολο του ετήσιου κύκλου εργασιών ξεπερνούσε προ της υγειονομικής κρίσης **το μισό δισεκατομμύριο ευρώ**. Οι εταιρίες μας βρίσκονται σε “καταστολή” εδώ και έναν χρόνο, με κατακόρυφη πτώση τζίρου για το 2020 που **άγγιξε σε κάποιες περιπτώσεις και το 90%**. Συντηρούμαστε, λοιπόν, με “μηχανική υποστήριξη” χάρη στα μέτρα στήριξης που εφαρμόσατε και τα οποία, ομολογουμένως, έχουν καταφέρει να μας κρατήσουν μέχρι σήμερα.

Με το άνοιγμα, όμως, πλέον των δραστηριοτήτων και του τουρισμού οι αγωνίες μας, τις οποίες θέλουμε να σας γνωστοποιήσουμε, επικεντρώνονται σε τρεις θεματικούς άξονες που αφορούν α)το **υγειονομικό πρωτόκολλο που θα ισχύσει** για τη διεξαγωγή εκδηλώσεων και πολιτιστικών δραστηριοτήτων β) την **αύξηση της χωρητικότητας από 50 σε 75%** στις συναυλίες και στις θεατρικές παραστάσεις και γ) τα **οικονομικά μέτρα στήριξης και τη χρονική διάρκεια** αυτών.

Όσον αφορά το υγειονομικό πρωτόκολλο διεξαγωγής εκδηλώσεων, αρχικά θα θέλαμε να σας επισημάνουμε ότι **η καθυστέρηση στην ανακοίνωσή του είναι ιδιαίτερα ζημιογόνα**, καθώς όλο το φάσμα της δραστηριότητας - από τα μεγάλα φεστιβάλ, τα θέατρα και τις συναυλίες, μέχρι τις εκθέσεις, τα συνέδρια, τις εταιρικές και τις κοινωνικές εκδηλώσεις - χρειάζονται χρόνο προετοιμασίας για την υλοποίησή τους. Το γεγονός ότι ακόμα δεν έχουμε αποφάσεις για τον τρόπο που θα υλοποιηθούν όλα τα ανωτέρω προκαλεί **ανασφάλεια σε όσους θα ήθελαν να σχεδιάσουν** κάποιο project και **ακυρώσεις στις ελάχιστες προγραμματισμένες παραγωγές**.

Ζητούμε, λοιπόν, **άμεση και αναλυτική ανακοίνωση του υγειονομικού πρωτοκόλλου διεξαγωγής εκδηλώσεων**, στο οποίο αφενός θα πρέπει να λαμβάνονται υπόψη οι ιδιαιτερότητες του κάθε τύπου, αφετέρου να δίνει λύσεις επί των πραγματικών αναγκών για κάθε μία από τις παρακάτω κατηγορίες:

A. ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ

B. ΘΕΑΤΡΑ

Γ. ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Δ. ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

E. ΕΤΑΙΡΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΣΤ. SHOWS & ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ

Z. ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Όπως προαναφέρθηκε, ως δεύτερο και πολύ σημαντικό άξονα θέτουμε την αύξηση της χωρητικότητας στις συναυλίες και τις θεατρικές παραστάσεις από 50% σε 75% γιατί **η χωρητικότητα 50% δεν καθιστά βιώσιμες τις συναυλιακές και τις θεατρικές παραγωγές**.

Προχωρώντας στον τρίτο θεματικό άξονα της επιστολής, είναι πολύ κρίσιμο για την επιβίωση των εταιριών μας τα μέτρα στήριξης που έχουμε απολάβει μέχρι στιγμής (αναστολή συμβάσεων εργασίας, πρόγραμμα “Συνεργασία”, απαλλαγή ενοικίου), **να συνεχιστούν μέχρι το τέλος του 2021**. Όπως κι εσείς γνωρίζετε, ακόμα και αν το άνοιγμα των δραστηριοτήτων είναι καθολικό άμεσα και χωρίς κανένα περιορισμό, οι δραστηριότητές μας που αφορούν συγχρωτισμό κοινού **θα αργήσουν πολύ να επανέλθουν στα δεδομένα πριν την υγειονομική κρίση**, λόγω του λογικού φόβου που έχει δημιουργηθεί σε όλους μας. Κυρίαρχο μέλημά μας, όπως και δικό σας, **οι χιλιάδες εργαζόμενοί μας και οι οικογένειές τους**, τους οποίους θέλουμε να προσπαθήσουμε πάση θυσία να στηρίξουμε και να διατηρήσουμε, καθώς πρόκειται για εξειδικευμένο προσωπικό με το οποίο έχουμε καταφέρει να υλοποιήσουμε πολύ μεγάλες και σημαντικές παραγωγές.

Σημαντικό, επίσης, για την επιβίωσή μας είναι οι εταιρίες μας να **επιδοτηθούν με κεφάλαιο κίνησης** για επανεκκίνηση των δραστηριοτήτων, ανεξάρτητα από τα οριζόντια μέτρα στήριξης, όπως δηλαδή θα συμβεί στον τουρισμό και την εστίαση, καθώς και σε άλλες ομάδες επιχειρήσεων. Επιπλέον, οι επιδοτήσεις τύπου ΕΣΠΑ και τα υπόλοιπα προγράμματα στήριξης που ανακοινώνονται ή βρίσκονται σε φάση σχεδιασμού, θα πρέπει **να αποφασίζονται και να υλοποιούνται γρήγορα**, καθώς θα δώσουν ανάσα στις επιχειρήσεις μας, ώστε να ανταπεξέλθουν σε αυτή τη δύσκολη συγκυρία.

Αξιότιμες κυρίες και Αξιότιμοι κύριοι,

Συνοψίζοντας, με την παρούσα επιστολή, σας καλούμε αφού λάβετε υπόψη σας τις ιδιαιτερότητες των επιμέρους τύπων να μας γνωστοποιήσετε άμεσα και αναλυτικά το πρωτόκολλο διεξαγωγής εκδηλώσεων, **χωρίς το οποίο η δραστηριότητά μας είναι αδύνατον να εκκινήσει**. Επιπλέον, σας ζητούμε **να συνεχίσετε τη “μηχανική υποστήριξη” των εταιρειών μας μέχρι το τέλος του 2021, παρέχοντας σε εμάς και τους εργαζόμενούς μας τη δυνατότητα να επιβιώσουμε**.

Παραμένουμε στη διάθεσή σας για οποιαδήποτε περαιτέρω διευκρίνιση ή πληροφορία.

Με τιμή,

Οι εκπρόσωποι των φορέων

(ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΠΙΝΑΚΑΣ ΤΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΠΟΥ ΥΠΟΓΡΑΦΟΥΝ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΟΛΗ)

ΠΙΝΑΚΑΣ

Α/Α	ΦΟΡΕΑΣ
1.	<i>Ελληνική Ένωση Εταιριών Ενοικίασης Εξοπλισμού Εκδηλώσεων - HERCA</i>
2.	<i>Ένωση Θεατρικών Παραγωγών - ΕΝ.ΘΕ.ΠΑ</i>
3.	<i>Ένωση Παραγωγών Οπτικοακουστικών Έργων - ΡΑCT</i>
4.	<i>Πανελλήνιος Σύνδεσμος Διοργανωτών Πολιτιστικών Εκδηλώσεων - ΠΣΔΠΕ</i>
5.	<i>Σύνδεσμος Ελλήνων Κατασκευαστών Εκθέσεων & Συνεδρίων - ΗΑΕΕC</i>
6.	<i>Σύνδεσμος Εμπόρων Οπτικοακουστικών & Συναφών Επαγγελματικών Προϊόντων Ελλάδος - Σ.Ε.Ο.Σ.Ε.Π.Ε.</i>